

Seminario Evangélico de Puerto Rico
Año académico 2009-2010
Segundo semestre

I. TÍTULO DEL CURSO

Título del curso : **Homilética II**
Código y número : **EMIG-6202**
Día y hora : **Miércoles, 6:00-8:45 p.m.**
Créditos : **3**
Categoría : **Teología práctica**
Profesor : **F. Javier Goitía**
(787)763-6700 X 292 (oficina)
(787)948-9075 (celular)
(787)726-4917 (iglesia)
E-mail: Javiergoitia@aol.com

II. DESCRIPCIÓN

Descripción del curso

Este curso, *junto a su primera parte*, explora los fundamentos, recursos y estrategias de la predicación cristiana. El curso enfatiza la práctica de la predicación y su lugar en la vida de la iglesia. Esta segunda parte del curso enfatizará el tema de la teología de la predicación. Temas relacionados a este tema serán discutidos en clase. El curso además discutirá temas prácticos como sermones para ocasiones especiales, el rol del pastor y de la congregación en la predicación, la predicación con o sin papeles, etc.

Cada estudiante predicará por lo menos dos sermones por semestre. Los sermones se podrán coordinar con su labor pastoral de modo que el estudiante predique el sermón primero en clase, reciba evaluación, y luego lo predique el próximo domingo en su congregación.

Les recuerdo que este curso tiene el nivel de homilética avanzada.

III OBJETIVOS

Objetivos terminales (Metas)

1. El curso *familiarizará* los estudiantes con la teoría y fundamentos que sustentan la predicación cristiana. Esta segunda parte del curso enfatizará los fundamentos teológicos y hermenéuticos de la predicación;
2. El curso *expondrá* a los estudiantes a varias estructuras homiléticas que le ayudarán a darle profundidad a su predicación, y
3. Finalmente, el curso *discutirá* temas prácticos que ayudarán a los estudiantes a ser eficaces en diversas situaciones y experiencias donde la predicación adquiere un papel protagónico en la vida de las comunidades cristianas..

Objetivos capacitantes (Objetivos)

Al finalizar el curso cada estudiante podrá

1. *Identificar* los contornos generales de toda teología de la predicación;
2. *Articular* su propia teología de la predicación ;
3. *Construir y predicar* un sermón narrativo;
4. *Identificar* las circunstancias y variables presentes en experiencias de adoración especiales tales como bodas, quinceañeros, aniversarios y funerales; y
5. *Construir y predicar* un sermón para tales ocasiones; y
6. *Asumir y utilizar críticamente* aspectos tanto teóricos como prácticos que afectan

la predicación tales como el uso de ilustraciones, la dimensión social de la predicación, el uso del leccionario, etc.

IV CONTENIDO

Calendario del curso

<i>Día (Miércoles)</i>	<i>Tema</i>	<i>Lecturas</i>
Enero 20	<i>Presentación, Discusión de prontuario, Establecimiento de grupos y horarios, etc. Introducción al curso</i>	---
Enero 27	La predicación narrativa I El uso de ilustraciones	Lowry (entrega próxima semana)
Febrero 3	La predicación narrativa (II) El uso del leccionario en la predicación	Lowry (entrega reacción al libro)
Febrero 10	El sermón en su contexto. Imágenes homiléticas a nuestro alrededor	Fotos de la semana
Febrero 17	Laboratorio: Sermón #1	González
Febrero 24	Laboratorio: Sermón #1	González
Marzo 3	Laboratorio: Sermón #1	González
Marzo 10	Un poquito de justicia Sermones para ocasiones especiales	Smith, 2 capítulos
Marzo 17	Sermón y Palabra de Dios Conversación acerca del trabajo final	Graves, 2 capítulos
Marzo 24	El sermón como un ejercicio de integración El sermón sin papeles <i>Capilla</i>	McClure, 2 capítulos
Marzo 31	SEMANA SANTA	---
Abril 7	Laboratorio: Sermón #2 (sin papeles)	---
Abril 14	SEMANA DE LECTURA	---
Abril 21	Laboratorio: Sermón #2 (sin papeles)	---
Abril 28	Laboratorio: Sermón #2 (sin papeles)	---

<i>Día (Miércoles)</i>	<i>Tema</i>	<i>Lecturas</i>
Mayo 5	Retos y desafíos de la predicación evangélica en Puerto Rico y ¿Cómo se <i>mantiene</i> nuestra predicación?	---
Mayo 12	Entrega trabajo final	---

Nota: Las conferencias y presentaciones en Powerpoint NO ESTARÁN disponibles para los estudiantes.

V. REQUISITOS Y EVALUACIÓN

Requisitos del curso

Los requisitos del curso son los siguientes:

- | | |
|--|-----|
| 1. Asistencia y participación crítica | 10% |
| 2. Preparación y ejecución de dos sermones | 40% |
| 3. Tareas semanales asignadas | 20% |
| 4. Monografía: Mi teología de la predicación | 30% |

La descripción y método de evaluación de cada requisito se encuentra en la sección **Evaluación del trabajo realizado.**

Evaluación del trabajo realizado

Asistencia

. Se tomará asistencia y se seguirán las normas del SEPR. Sólo asistencia perfecta obtendrá la totalidad de los puntos asignados.

Recordatorio: Ausencia a UNA clase equivale a DOS ausencias.

. Se tomará en cuenta la participación crítica del o la estudiante en clase y su contribución a un clima de respeto y aprendizaje en el salón de clase.

Sermones

. Se requerirá el trabajo interpretativo y el manuscrito o bosquejo del sermón.

. La evaluación se realizará tomando en cuenta la EJECUCION del sermón. Si el profesor tiene alguna duda o inquietud acerca del sermón utilizará entonces el trabajo interpretativo como información adicional.

. Cada estudiante podrá utilizar el método interpretativo que desee. Se proveerá un método en clase que se podrá utilizar por el estudiante de así desearlo. **NO SE ACEPTARAN PREDICACIONES SIN MANUSCRITO O BOSQUEJO.**

. La ejecución será evaluada por el profesor y el grupo al cual el/la estudiante pertenezca.

. Se proveerá un instrumento de evaluación en el laboratorio de predicación..

Tareas semanales asignadas

. *El* estudiante realizará TODAS las tareas asignadas y entregará 5 de ellas. Son requeridas las lecturas de Lowry y González y las fotos de la semana. Las reacciones a las lecturas tendrán el siguiente formato: **no menos de dos y de no mas de tres páginas**, a espacio doble, con márgenes de 1” y letra tipo *Times New Roman*. El/La estudiante demostrará lo siguiente: (1) lectura del material asignado y (2) apropiación del material al contexto de su predicación.

. *El* estudiante identificará las reacciones escritas de la siguiente manera: En la

ESQUINA SUPERIOR IZQUIERDA de la PRIMERA PAGINA escribirá:

Nombre

Curso

Fecha de la lectura **según el prontuario**

Referencia de la lectura (Libros y páginas)

**** No se leerán lecturas que no sigan este formato ****

No se aceptarán trabajos por e-mail.

Tarea especial (requerida):

Fotos de la semana – La tarea es tomar fotografías durante la semana de personas, lugares, situaciones, que puedan utilizarse para describir y presentar a Dios, la gracia, el mal, el pecado, etc. Usted escogerá 3 de sus fotografías para presentarlas al grupo. Si es posible haga copias o amplíe las fotos escogidas.

Trabajo final: Mi teología de predicación

La estudiante desarrollará su propia teología de la predicación.. La monografía contará con aparato crítico y bibliografía. El cuerpo o contenido de la monografía será de **no menos de 8 y no más de 10 páginas**. La fecha de entrega es **MAYO 12 (GRADUANDOS MAYO 5)**.

. Se evaluará (1) contenido (60%), (2) presentación y aparato crítico (15%) y (3) aplicación a la predicación (25%). No se aceptarán trabajos por e-mail.

Recordatorio: NO se aceptará información de la internet. Las fuentes utilizadas serán evaluadas en la sección de contenido.

Normas del SEPR

Se seguirán las normas del S.E.P.R.

. **No se tolerará el plagio.** REVISE las normas relacionadas al plagio en el catálogo del seminario. De presentarse una situación de plagio el o la estudiante y/o todos los estudiantes involucrados obtendrán cero en la tarea y se realizará un informe escrito al decano del seminario. El profesor se reserva acciones adicionales que pueden incluir otorgar una F como nota final del curso..

. **Ninos o visitas** - Las visitas y los niños no están permitidos en el salón de clases. Favor de hablar con el profesor si surge alguna situación extraordinaria relacionada a este asunto. El SEPR no es responsable por las visitas o los niños en el salón de clases.

. **Computadoras** - Se permitirán las computadoras pero no se permitirá utilizar la internet durante las horas de clase. Las personas que utilicen computadoras se sentarán al frente.

. **Celulares** – Los celulares deberán apagarse o ponerse a vibrar. Las llamadas recibidas se contestarán durante el receso de la clase.

. **Incompletos** – La otorgación de incompletos es para situaciones extraordinarias. Para conceder un incompleto el o la estudiante deberá estar al día en sus trabajos. La nota de **todos** los incompletos será IF.

VI. RECURSOS Y MATERIALES

Textos del curso

Textos requisitos

González, Justo L., y Catherine G. González. *Liberation Preaching: the Pulpit and the Oppressed*. Nashville: Abingdon Press, 1980.

Graves, Mike. Ed. *What's the Matter with Preaching Today?* Louisville and London: Westminster John Knox Press, 2004.

Lowry, Eugene, L. *The Homiletical Plot: The Sermon as Narrative Art Form*. Atlanta: John Knox Press, 1980.

McClure, John S. Ed. *Best Advice for Preaching*. Minneapolis: Fortress Press, 1998.

Smith, Christine Marie. Ed. *Preaching Justice: Ethnic and Cultural Perspectives*. Cleveland: United Church Press, 1998.

Bibliografía selecta

General

Brown Taylor, Barbara. *The Preaching Life*. Cambridge, Massachusetts: Cowley Publications, 1993.

Brueggemann, Walter. *Finally Comes the Poet: Daring Speech for Proclamation*. Minneapolis: Fortress Press, 1989.

Childers, Jana. Ed. *Birthing the Sermon: Women Preachers on the Creative Process*. St. Louis: Chalice Press, 2001.

Craddock, Fred B. *Preaching*. Nashville: Abingdon Press, 1985.

Jiménez, Pablo A. *Principios de Predicación*. Nashville: Abingdon Press, 2003.

- LaRue, Cleophus. Ed. *Power in the Pulpit: How America's Most Effective Black Preachers Prepare their Sermons*. Louisville and London: Westminster John Knox Press, 2002.
- Lisher, Richard. *Theories of Preaching: Selective Readings in the Homiletical Tradition*. Durham: The Labyrinth Press, 1987.
- Long, Thomas G. *The Witness of Preaching*. Louisville: Westminster/John Knox Press, 1989.
- Lowry, Eugene L. *The Sermon: Dancing in the Edge of Mystery*. Nashville: Abingdon Press, 1997.
- Nieman, James R., y Thomas G. Rogers. *Preaching to Every Pew: Cross-cultural Strategies*. Minneapolis: Fortress Press, 2001.
- Troeger, Thomas H. *Preaching and Worship*. St. Louis: Chalice Press, 2003.
- Van Seters, Arthur. Ed. *Preaching as a Social Act: Theology and Practice*. Nashville: Abingdon Press, 1988.

Teología de la predicación

- Allen, Ronald J. *Preaching is Believing: the Sermon as Theological Reflection*. Louisville and London: Westminster John Knox Press, 2002.
- Bartow, Charles L. *God's Human Speech: A Practical Theology of Proclamation*. Grand Rapids and Cambridge: William B. Eerdmans Publishing Company, 1997.
- Lisher, Richard. *A Theology of Preaching: The Dynamics of the Gospel*. Durham: The Labyrinth Press, 1992.
- Tubbs Tisdale, Leonora. *Preaching as Local Theology and Folk Art*. Minneapolis: Fortress Press, 1997.
- Thomas, Frank A. *They Like to Never Quit Praisin' God: The Role of Celebration in Preaching*. Cleveland: The Pilgrim Press, 1997.