

Seminario Evangélico de Puerto Rico

Seminario de Integración (EIEM-6325)

2 créditos

Semestre Enero-Mayo 2010

Horario: Jueves 7:30-10:00 PM

Facilitadora: Agustina Luvis Núñez

Horas de Oficina : Jueves 3:00-5:00 PM

Teléfono: 763-6700 Ext. 227 draluvis@se-pr.edu

aluvismunez@yahoo.com

Descripción del Curso

Este curso es el espacio que se provee para facilitar la investigación y preparación del Ensayo de Integración por los/las estudiantes del Programa de Maestría en Artes en Religión. Tal como expresa el Catálogo, “ en su último semestre de clases, el/la estudiante tomará un seminario de integración bajo la dirección de un miembro de la facultad. Consistirá en la elaboración y discusión de los trabajos de investigación de carácter interdisciplinario.” (Catálogo MAR p.75)

Objetivo Terminal

Este seminario dará la oportunidad a los estudiantes para que investiguen críticamente un tema de su preferencia en alguna área relacionada con las religiones y la religiosidad en Puerto Rico, especialmente la cristiana. La monografía deberá hacer una contribución en el área seleccionada y demostrará las destrezas investigativas, analíticas y literarias de los estudiantes. En este seminario los estudiantes podrán evaluar su experiencia en el Programa de MAR.

Objetivos Capacitantes

1. Mediante la investigación de un tópico, los estudiantes harán una contribución al estudio del fenómeno religioso en Puerto Rico.
2. Por medio de un ensayo, los estudiantes integrarán conocimientos y destrezas investigativas aplicadas a dicho proyecto investigativo.
3. A través de reuniones individuales con la profesora y en sesiones de discusión en clase, los estudiantes:
 - a. desarrollaran una mayor comprensión y análisis crítico del tema investigado.
 - b. refinarán la claridad conceptual y literaria de su ensayo.
 - c. adquirirán un gusto y seguridad en la tarea investigativa y en la producción literaria.
4. Mediante reflexiones personales y discusión en grupo, los estudiantes evaluarán tanto su experiencia en el programa como la naturaleza del programa MAR.

Calendario

Enero 22- Introducción. Prontuario. Asuntos de Negocios.
30- Experiencia en Programa. Entrega reflexión escrita. Propuestas de temas y retroalimentación.

Febrero

5- Entrega de Propuesta de Investigación- Discusión de temas
12- Propuestas de Regreso a estudiantes
19- Trabajo-Consultas individuales
26- Trabajo- Consultas individuales

Marzo

5 - Trabajo-Consultas Individuales
12 - Trabajo-Consultas Individuales
19 - Trabajo
26 - Entrega de Borrador

Abril

2- Borrador Corregido
9- Receso Semana santa
16- Entrega Trabajo Final- Evaluación del Curso
24- Lectura de Trabajos por miembros de la Facultad

Mayo

2- Evaluación de Trabajos Facultad.

Método de Evaluación

1. Reflexión evaluativa- 25 puntos
 2. Propuesta – 50 puntos
 3. Monografía- 100 puntos
 4. Entrega a tiempo de trabajos- 25 puntos
- Total = 200 puntos

Explicación sobre los trabajos para el curso

1. **Reflexión Evaluativa**- El 30 de enero se entregará una reflexión personal que evalúe el proceso de crecimiento académico, personal, espiritual y profesional de el/la estudiante. La misma será compartida en el grupo. Tendrá un mínimo de tres (3) páginas y un máximo de cuatro (4).

2. **Ensayo de Investigación** – Se ha confeccionado un calendario para el desarrollo de un ensayo que debe garantizar un proceso sistemático que le ayude a rendir un buen trabajo.

- 2.1 El 5 de febrero se entregará la propuesta de investigación. La profesora la devolverá el próximo jueves.
- 2.2 La clase no se reunirá hasta el 26 de marzo. Este será un período de investigación. La profesora estará en su oficina todos los lunes, martes y jueves de 3:00-5:00, ó en otro horario por cita previa.
- 2.3 El 26 de marzo se entregará el borrador de su trabajo en limpio. La profesora entregará sus reacciones, el 2 de abril.
- 2.4 El 16 de abril, los estudiantes discutirán trabajos en clase y entregarán la copia final.
- 2.6 La extensión de los trabajos será de un mínimo de 20 páginas de texto hasta un máximo de 30 páginas.
- 2.7 Los estudiantes que se gradúan en Mayo/2009 pueden competir por el premio del “Mejor Trabajo de Investigación” que se otorga en la Graduación. Para competir, el trabajo deberá ser completado en el semestre en que el/la estudiante se ha matriculado.

Formato de los Ensayos

1. Introducción
2. Cuerpo
3. Conclusión
4. Bibliografía y notas
5. Apéndices (de ser necesarios)

Rúbricas Para Evaluación Ensayo (aspectos a ser evaluados)

Contenido teológico

Contenido exegético

Contenido hermenéutico

Contenido Interdisciplinario

Investigación Empírica

Contenido historiográfico

Redacción y Estilo

Bibliografía

Observaciones

1. Los estudiantes podrán consultar ocasionalmente con otros profesores para sugerencias, dudas o apreciaciones, siempre considerando su disponibilidad.
2. Los trabajos escritos deberán cumplir con las normas para trabajos escritos de Kate L. Turabian, A Manual for writers of term papers, theses, and dissertations, Sixth ed. Además deberá cumplir con las normas requeridas por el SEPR (hacer referencia al Manual del Estudiante).
 - 2.1 Su cuidado al escribir, construir y proveer su argumento concisamente, citando las fuentes, buena gramática, puntuación correcta- será evaluado. Deberán ser escritos a doble espacio, “font” 12, con márgenes de 1”.
 - 2.2 El “spelling and grammar check” de las computadoras es una excelente herramienta para un trabajo correctamente escrito. (¡Úselo ¡)

Bibliografía

- Acosta Hoyos L.E. *Guía práctica para la investigación y redacción de informes*. Buenos Aires: Paidós, 1970.
- Araya, Victorio. *Metodología de la investigación literaria*. San Juan: Seminario Bíblico Latinoamericano, n.d.
- Bavaresco Aura. *La técnica de la investigación*. Cincinnati: South-Western Publishing Co., 1979.
- Boothe Wayne and Gregory Colomb, Joseph Williams. *The Craft of Research*. Chicago: University of Chicago Press, 2003.
- Cardozo, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona: Editorial Crítica, 1980.
- Cardozo, Ciro y Pérez Brignoni, H. *Los métodos de la historia*. Barcelona: Editorial Crítica, 1976.
- Eco, Umberto. *¿Cómo se hace una tesis?* Barcelona: Gedisa, 1982.
- Sarramia, Tomás. *Redacción de Informes*. Río Piedras: Editorial Librotex, 1989.
- Sayre John L., ed. *Tools for Theological Research*. Enid, Ok: Seminary press, 1981.

Turabian Kate L. *A Manual for Writers of Term papers, Theses and Dissertations*
Sixth Edition. Chicago: University of Chicago Press, 1996. (**Ya salió una nueva Edición**)

Revisado: Ene 2009/aln

Revisado 01/07